



## ATIVIDADE 02



### PONTE DO SABER

Disciplina: Língua Portuguesa

5ª série EJA

**Charge** é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade. Os personagens geralmente são desenhados seguindo o estilo de **caricaturas**. Geralmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo etc. Normalmente representam personalidades públicas. Elas podem ser constituídas por apenas *linguagem não verbal*, no entanto é mais comum apresentar *linguagem verbal* e não verbal ao mesmo tempo. A linguagem verbal geralmente aparece dentro de balões, representando a fala ou pensamento do personagem.

*Linguagem verbal* é aquela expressa por meio de palavras e frases escritas ou falada, ou seja, a linguagem verbalizada.

*Linguagem não verbal* utiliza dos signos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito, símbolos, gestos, figuras. As charges costumam ser publicadas, geralmente, em jornais, revistas e livros.

[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/o-que-e-charge/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/o-que-e-charge/)

**LEIA AS CHARGES COM ATENÇÃO E RESPONDA ÀS QUESTÕES PROPOSTAS.**



01. O tema central da charge é:

- a) o descuido dos pais.
- b) a falta de educação da criança.
- c) a inclusão digital das crianças.
- d) a insensibilidade do policial.

02. A principal finalidade do texto é:

- a) trazer uma reflexão.
- b) apresentar uma crítica.
- c) provocar humor.
- d) expor uma informação.



03. A charge acima faz uma crítica bem-humorada em relação:

- a) à modernidade das relações familiares.
- b) ao comportamento autoritário da mãe em relação ao filho.
- c) ao mau funcionamento do WhatsApp.
- d) ao uso excessivo do WhatsApp como substituto do contato pessoal.

04. A expressão da mulher na charge revela que ela está:

- a) inquieta.
- b) indignada.
- c) empolgada.
- d) assustada